

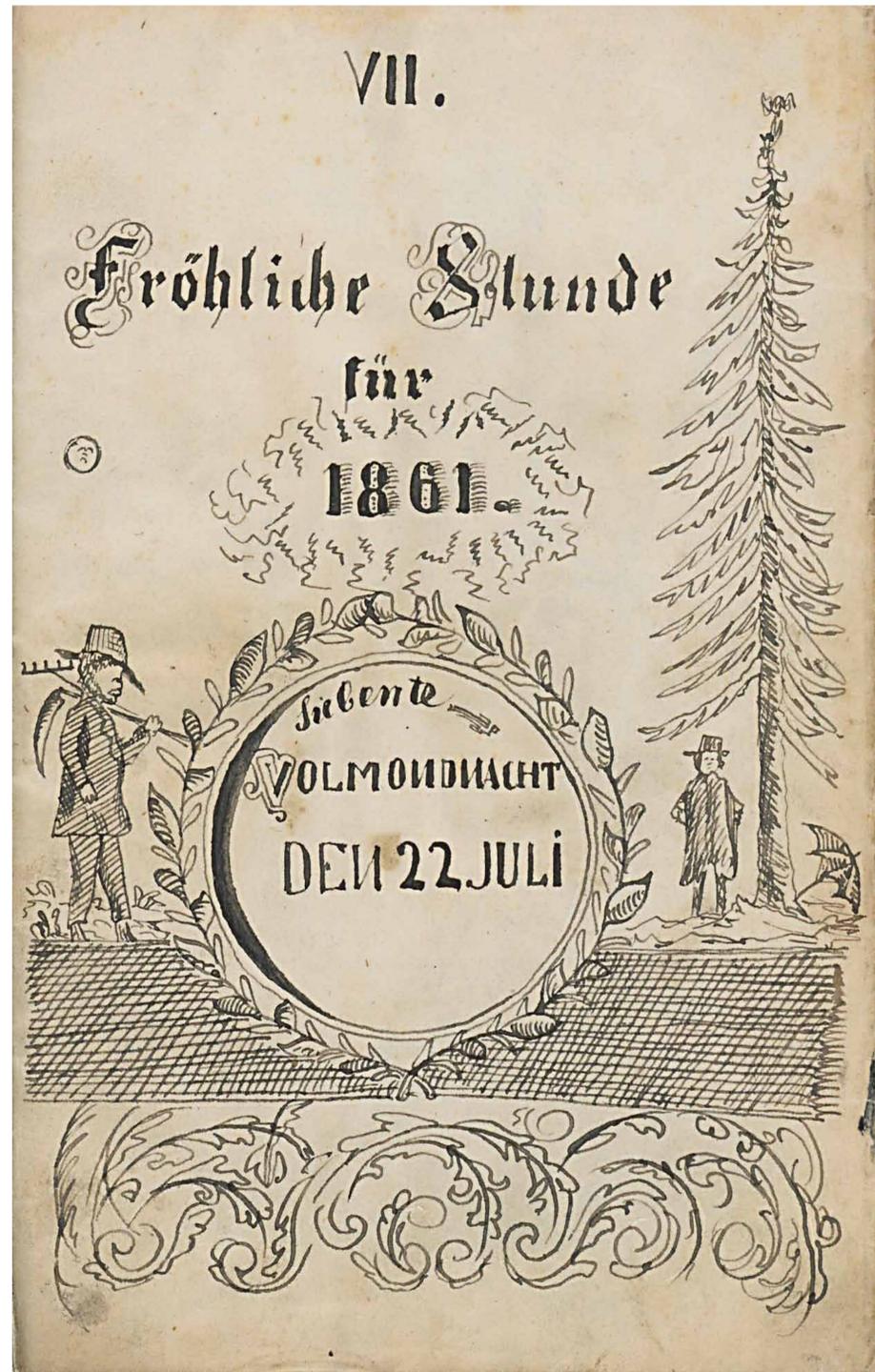
Die Eltern
Maria und Lorenz Roßegger

Die einzige von Maria Roßegger existierende Photographie, die Peter Rosegger in seiner Zeit als Handelsschüler in Graz anlässlich des Besuches seiner Mutter im Jahre 1867 anfertigen ließ.



Kluppeneggerhof
Der elterliche Heimathof

Aus der Handschrift: „Fröhliche Stunde für 1863“ – Den 1. Novemper. Vor S. 257.



Der 18jährige Rosegger als Zeichner

Im Jahre 1861 gestaltete der Schneiderlehrling handgeschriebene Werke wie die „Fröhliche Stunde“ oder seinen eigenen „Volskalender“. Hier ein Titelblatt zu einem Kapitel.



„Der Bauer als Ernährer der Menschheit“

Aus: Fröhliche Stunde 1861. VII. Vollmondnacht, S. 4/5

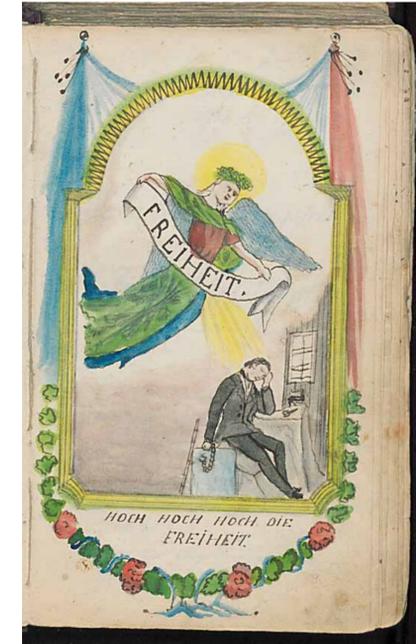


Zum 20. Geburtstagstag 1863

Her da, her da, kaufts Krippenmandln, kaufts Larfen – halt doch, mit Respekt zu reden von meinen zwanzig Ebenbiltern, die ich mir selbst zu meinem hohen Geburtstagsfest unterthänigst verehere. Und weil ich mich selbst wohl leiden kann und sich wehrend der ganzen zwanzig Jahre zwichen uns nicht der mindeste Streit und Hader erhebe, sondern Ich mir die ganze Zeit hindurch immer redlich und dreu gedienet, immer um mein Bestes besorgt war, - so wünsche ich mir zu meinem Nammensfest: Gesundheit, langes Leben, eine Grafschaft voll mit Reben, hundert Häuser dausend Schlösser, jedes wie das Andre größer, recht viel Thaller und Tukaten, noch dazu manch guten Bratten, eine Dafel voll mit Krügen, ein Vederbett um weich zu liegen, einen Schlawf auch einen Süßen, dann ein Weibchen so zum Küssen, - goldne Wägen weisse Schimmel, und nach dieser Welt ... den Himmel.

P.K. Rossegger

Im Jahre 1863, als Peter Rosegger diese Worte schrieb, hatte er bedingt durch seine viel zu kurze Schulzeit noch keine gute Rechtschreibung. Das musste er als junger Mann in der Grazer Handelsakademie, der damaligen Akademie für Handel und Industrie, mühsam nachlernen.

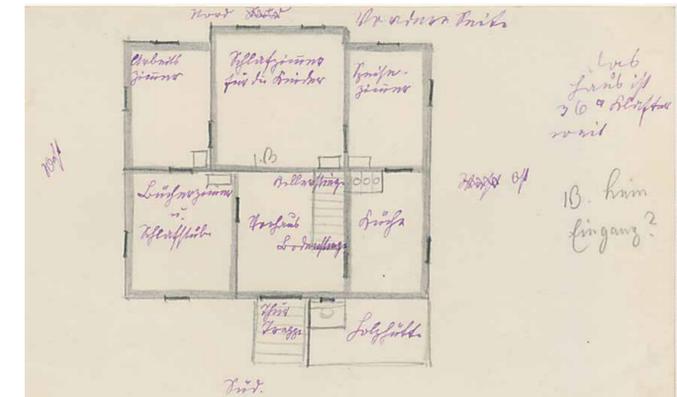


0. bis 20. Geburtstag
 Illustrationen zu den ersten zwanzig Lebensjahren

Aus „Meine Gedanken“. Illustrierte Volksschrift zur Erinnerung 1863, S. 5 – 11



Zeichnung aus „Fröhliche Stunde 1865“



Peter Rosegger als „Bausparer“ und „Häuselbauer“ Das Sommerhaus in Krieglach

Ab seinem ersten Autoren-Honorar, das er im Alter von 26 Jahren erhielt, sparte Peter Rosegger für ein Eigenheim.

In seiner Autobiographie schilderte er:

„Als ich im Jahre 1869 für mein erstes Büchlein „Zither und Hackbrett“ das Honorar von hundert Gulden erhalten hatte, legte ich die Hälfte des Betrages in die Sparkasse. Das war der Grundstein zum eigenen Hause. Acht Jahre später, nachdem ich durch meinen hochherzigen Verleger Heckenast manche Bücher in die Welt geschickt, hatte mein Ersparnis mit Einschluß der Zinsen die Höhe von 4000 Gulden erreicht. Nun ging ich dran. Nur wenige Stunden von der Tummelstätte meines Kindes- und Jugendlebens, im Dorfe Krieglach, an der Ostseite desselben, erwarb ich einen zwischen Feldern und Wiesen gelegenen Grundstreifen von nahezu einem Joch in der Ausdehnung, und auf demselben ließ ich mir von dem wackeren Dorfzimmermeister Johann Katzenberger ein Haus bauen. Den Plan dazu hatte ich mir recht und schlecht selbst entworfen.“

Aus: P.R.: Mein Weltleben. Erinnerungen eines Siebzigjährigen. Leipzig, Staackmann 1916. 2. Bd. S. 36 f.

Die Bauskizzen hat Peter Rosegger einem Brief an seinen Budapester Verleger Gustav Heckenast am 8. Mai 1877 beigelegt.





Marketing-Genie

Peter Roseggers Weg vom Schneiderlehrling, der selbstverfasste Gedichte und Geschichten schrieb, zum berühmten Schriftsteller, der fast den Literaturnobelpreis erhalten hätte, war geprägt von großem Talent und Arbeitseifer. Seine gesammelten Werke umfassen 40 Bände, er leitete 34 Jahre hindurch den von ihm gegründeten „Heimgarten“, eine Zeitschrift für das Volk. In den Jahren 1878 – 1907 hielt er über 300 öffentliche Lesungen aus seinen Werken.

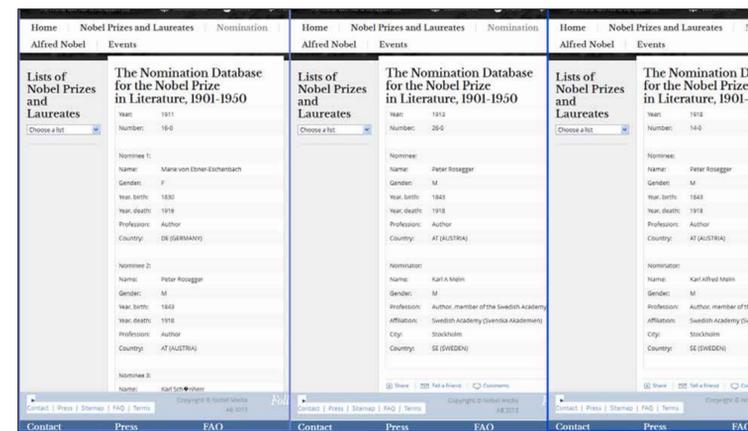
Gerne warb schaltete er Eigenwerbung, etwa für seine Zeitschrift als „Passendes Weihnachtsgeschenk“.



Dreifacher Nobelpreis-Kandidat

www.nobelprize.org

Peter Rosegger ist in den Aufzeichnungen der Nobelpreis-Stiftung drei Mal als nominierter Kandidat für den Literaturnobelpreis und einmal als Autor einer Erzählung in einer Sammlung in der Privatbibliothek von Alfred Nobel vermerkt.



1911 Number: 16-0 Nominee 2:
Peter Rosegger Gender: M Year, birth: 1843 Year, Profession: Author Country: AT (AUSTRIA)

Anm: An erster Stelle der österreichischen Schriftsteller war 1911 Marie von Ebner Eschenbach ge-reiht, auf Platz 3 Karl Schönherr vor Emil Reich.

1913 Number: 26-0 Nominee:
Name: Peter Rosegger Gender: M Year, birth: 1843 Year, death: 1918 Profession: Author Country: AT (AUSTRIA) Nominator: Name: Karl A Melin Gender: M Profession: Au-
thor, ...

1918 Number: 14-0 Nominee:
Name: Peter Rosegger Gender: M Year, birth: 1843 Year, death: 1918 Profession: Author Country: AT (AUSTRIA) Nominator: Name: Karl Alfred Melin Gender: M Profession: Author, ...

Private Library: „Under sommar-dagar. Skisser och noveller af Émile Zola, Pierre Loti, Guy de Maupas-sant, Ludovic Halévy, P. K. Roseg-ger, Heinz Tovote m. fl. Öfv. af Annie Wall.“

Als Bestseller-Autor schlug er alle Rekorde

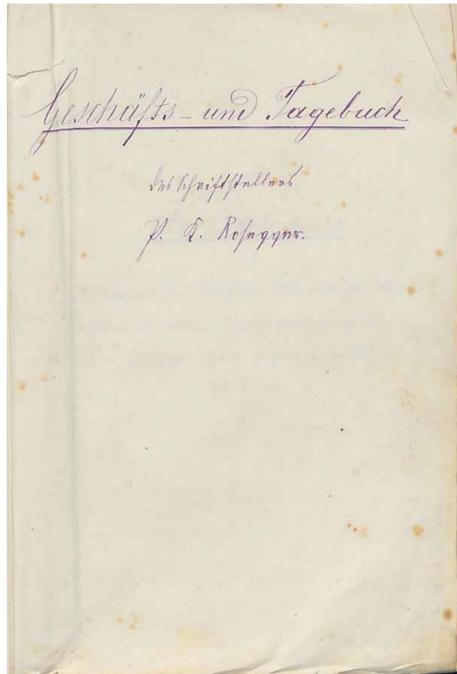
Der Heimgarten, von Peter Rosegger 1876 als Monatszeitschrift ge-gründet, bildete aufgrund der stetig steigenden Abonnentenzahlen über mehr als vier Jahrzehnte eine solide Lebensgrundlage für die Familie Ro-segger. Peter Rosegger veröffentlichte darin nicht nur eigene Artikel zu vielfältigen aktuellen Themen, sondern ließ auch zahlreiche Zeitgenos-sen zum Wort kommen; für viele davon war dies ein Sprungbrett zu spä-terem literarischem Ruhm. Jährlich erschienen rund 1000 Seiten. In der Steiermärkischen Landesbibliothek sind alle Ausgaben aufbewahrt und stehen auf Mikrofilm zur Verfügung.

Als Buchautor war Peter Rosegger der meistgekauft Autor des Verlages L.Staackmann in Leipzig. Allein bei diesem Verlag wurden Roseggers Bü-cher „nach einer vorsichtigen Schätzung in mindestens 3 588 000 Bän-den abgesetzt“.

Damit dürfte er der erfolgreichste deutschsprachige Autor seiner Zeit gewesen sein, seine Gesamtauflage erreichte ähnliche Zahlen wie jene von Jules Verne.

Autor	Werk	Auflage
P. Rosegger	Als ich noch der Waldbauernbub war I	354.000
P. Rosegger	Als ich noch der Waldbauernbub war II	280.000
P. Rosegger	Als ich noch der Waldbauernbub war III	240.000
P. Rosegger	Die Schriften des Waldschulmeisters	238.000
R. H. Bartsch	Schwammerl	221.000
Otto Ernst	Asmus Sempers Jugendland	180.000
Fr. Spielhagen	Problematische Naturen	144.000
Otto Ernst	Semper der Jüngling	110.000
P. Rosegger	Das ewige Licht	110.000
K. Schönherr	Glaube und Heimat	105.000
P. Rosegger	Jakob der Letzte	101.000
Rud. Greinz	Allerseelen	100.000
P. Schreckenbach	Der König von Rothenburg	100.000
P. Rosegger	Peter Mayr	100.000
P. Rosegger	Erdsegen	100.000

Aus: 60 Jahre L. Staackmann Verlag, 1869-1929. Leipzig 1929, S. 42/43



Verzeichnisse

Der von mir seit dem Jahre 1864 veröffentlichten Romane, Novellen, Skizzen, Lieder, Gedichte sowie Neuerscheinungen und auch Vortragsreisen sowie andere wichtige Ereignisse.

Jahr	Titel	Verlag	Preis
1864	Der erste Schritt	Verlag	1.00
1865	Der zweite Schritt	Verlag	1.00
1866	Der dritte Schritt	Verlag	1.00
1867	Der vierte Schritt	Verlag	1.00
1868	Der fünfte Schritt	Verlag	1.00
1869	Der sechste Schritt	Verlag	1.00
1870	Der siebte Schritt	Verlag	1.00
1871	Der achte Schritt	Verlag	1.00
1872	Der neunte Schritt	Verlag	1.00
1873	Der zehnte Schritt	Verlag	1.00
1874	Der elfte Schritt	Verlag	1.00
1875	Der zwölfte Schritt	Verlag	1.00
1876	Der dreizehnte Schritt	Verlag	1.00
1877	Der vierzehnte Schritt	Verlag	1.00
1878	Der fünfzehnte Schritt	Verlag	1.00
1879	Der sechzehnte Schritt	Verlag	1.00
1880	Der siebenzehnte Schritt	Verlag	1.00
1881	Der achtzehnte Schritt	Verlag	1.00
1882	Der neunzehnte Schritt	Verlag	1.00
1883	Der zwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1884	Der einundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1885	Der zweiundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1886	Der dreiundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1887	Der vierundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1888	Der fünfundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1889	Der sechsundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1890	Der siebenundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1891	Der achtundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1892	Der neunundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1893	Der hundertste Schritt	Verlag	1.00

Verzeichnisse

Der von mir seit dem Jahre 1864 veröffentlichten Romane, Novellen, Skizzen, Lieder, Gedichte sowie Neuerscheinungen und auch Vortragsreisen sowie andere wichtige Ereignisse.

Jahr	Titel	Verlag	Preis
1864	Der erste Schritt	Verlag	1.00
1865	Der zweite Schritt	Verlag	1.00
1866	Der dritte Schritt	Verlag	1.00
1867	Der vierte Schritt	Verlag	1.00
1868	Der fünfte Schritt	Verlag	1.00
1869	Der sechste Schritt	Verlag	1.00
1870	Der siebte Schritt	Verlag	1.00
1871	Der achte Schritt	Verlag	1.00
1872	Der neunte Schritt	Verlag	1.00
1873	Der zehnte Schritt	Verlag	1.00
1874	Der elfte Schritt	Verlag	1.00
1875	Der zwölfte Schritt	Verlag	1.00
1876	Der dreizehnte Schritt	Verlag	1.00
1877	Der vierzehnte Schritt	Verlag	1.00
1878	Der fünfzehnte Schritt	Verlag	1.00
1879	Der sechzehnte Schritt	Verlag	1.00
1880	Der siebenzehnte Schritt	Verlag	1.00
1881	Der achtzehnte Schritt	Verlag	1.00
1882	Der neunzehnte Schritt	Verlag	1.00
1883	Der zwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1884	Der einundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1885	Der zweiundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1886	Der dreiundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1887	Der vierundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1888	Der fünfundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1889	Der sechsundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1890	Der siebenundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1891	Der achtundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1892	Der neunundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1893	Der hundertste Schritt	Verlag	1.00

Verzeichnisse

Der von mir seit dem Jahre 1864 veröffentlichten Romane, Novellen, Skizzen, Lieder, Gedichte sowie Neuerscheinungen und auch Vortragsreisen sowie andere wichtige Ereignisse.

Jahr	Titel	Verlag	Preis
1864	Der erste Schritt	Verlag	1.00
1865	Der zweite Schritt	Verlag	1.00
1866	Der dritte Schritt	Verlag	1.00
1867	Der vierte Schritt	Verlag	1.00
1868	Der fünfte Schritt	Verlag	1.00
1869	Der sechste Schritt	Verlag	1.00
1870	Der siebte Schritt	Verlag	1.00
1871	Der achte Schritt	Verlag	1.00
1872	Der neunte Schritt	Verlag	1.00
1873	Der zehnte Schritt	Verlag	1.00
1874	Der elfte Schritt	Verlag	1.00
1875	Der zwölfte Schritt	Verlag	1.00
1876	Der dreizehnte Schritt	Verlag	1.00
1877	Der vierzehnte Schritt	Verlag	1.00
1878	Der fünfzehnte Schritt	Verlag	1.00
1879	Der sechzehnte Schritt	Verlag	1.00
1880	Der siebenzehnte Schritt	Verlag	1.00
1881	Der achtzehnte Schritt	Verlag	1.00
1882	Der neunzehnte Schritt	Verlag	1.00
1883	Der zwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1884	Der einundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1885	Der zweiundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1886	Der dreiundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1887	Der vierundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1888	Der fünfundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1889	Der sechsundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1890	Der siebenundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1891	Der achtundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1892	Der neunundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1893	Der hundertste Schritt	Verlag	1.00

Peter Rosegger dokumentierte seine ab 1864 veröffentlichten Romane, Novellen, kleinen Geschichten, Skizzen, Lieder, Gedichte sowie Neuerscheinungen und auch Vortragsreisen sowie andere wichtige Ereignisse.

Verzeichnisse

Der von mir seit dem Jahre 1864 veröffentlichten Romane, Novellen, Skizzen, Lieder, Gedichte sowie Neuerscheinungen und auch Vortragsreisen sowie andere wichtige Ereignisse.

Jahr	Titel	Verlag	Preis
1864	Der erste Schritt	Verlag	1.00
1865	Der zweite Schritt	Verlag	1.00
1866	Der dritte Schritt	Verlag	1.00
1867	Der vierte Schritt	Verlag	1.00
1868	Der fünfte Schritt	Verlag	1.00
1869	Der sechste Schritt	Verlag	1.00
1870	Der siebte Schritt	Verlag	1.00
1871	Der achte Schritt	Verlag	1.00
1872	Der neunte Schritt	Verlag	1.00
1873	Der zehnte Schritt	Verlag	1.00
1874	Der elfte Schritt	Verlag	1.00
1875	Der zwölfte Schritt	Verlag	1.00
1876	Der dreizehnte Schritt	Verlag	1.00
1877	Der vierzehnte Schritt	Verlag	1.00
1878	Der fünfzehnte Schritt	Verlag	1.00
1879	Der sechzehnte Schritt	Verlag	1.00
1880	Der siebenzehnte Schritt	Verlag	1.00
1881	Der achtzehnte Schritt	Verlag	1.00
1882	Der neunzehnte Schritt	Verlag	1.00
1883	Der zwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1884	Der einundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1885	Der zweiundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1886	Der dreiundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1887	Der vierundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1888	Der fünfundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1889	Der sechsundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1890	Der siebenundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1891	Der achtundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1892	Der neunundzwanzigste Schritt	Verlag	1.00
1893	Der hundertste Schritt	Verlag	1.00

Erlaubungen Roseggers

In und für seine Verlage.

1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

Der „Buchhalter“ Geschäfts- und Tagebuch 1864-1917



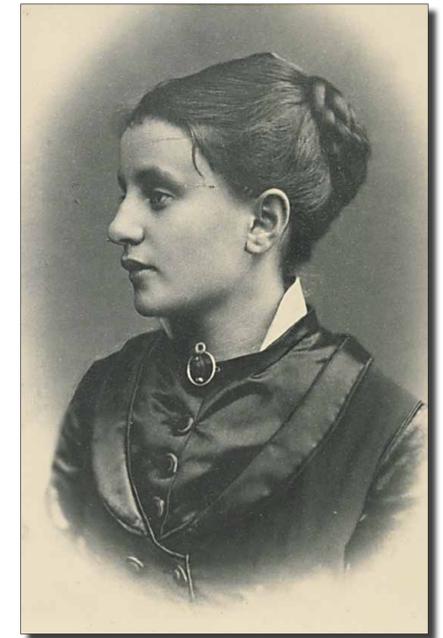
Der 27jährige Dichter porträtiert am 19.3.1870 (Josefitag)



Hochzeitsfoto. Peter Rosegger mit seiner ersten Frau, Anna, geb. Pichler, 13. Mai 1873



Witwer Peter Rosegger mit den beiden Kindern, Sepp und Anna, aus erster Ehe, ca. 1876



Jugend-Porträt der zweiten Ehefrau, Anna, geb. Knaur



Die fünf Kinder Sepp, Anna, Hans Ludwig, Margarethe, Martha mit Anna Rosegger um die Jahrhundertwende



Peter Rosegger im Kreise berühmter Zeitgenossen, mit Autograph: „Schriftsteller Ferd. Krauß, Komponist Gauby, Schriftsteller J. Krainz, Bildhauer Hans Brandstetter, Dichter Karl Morré. Rosegger



Porträtaufnahme im Studio des Mürzzuschlager Photographenmeisters Franz Josef Böhm im Alter von 63 Jahren